

# ごあいさつ

岩手中・高等学校長 新田 亮一

本日は岩手中・高等学校吹奏楽部第42回定期演奏会にご来場くださりまして誠にありがとうございます。楽器を使って個々の自己表現を高め、演奏を通してみんなが一つの音楽を創る事ができる部員は、本校でもひととき輝いて見えます。部員たちが、今まで積み上げてきた練習の成果を思う存分発揮して奏でる音楽は、ご来場の皆様にとっても楽しく、心に残るものとなる事でしょう。彼らの心のこもった感性的な演奏、パフォーマンスをお楽しみいただくとともに、今後とも温かいご声援、ご指導をお願い申し上げます。

吹奏楽部顧問 永田 亮・阿部 孝志・菊地 真由美

本日はお忙しい中、本校吹奏楽部定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。また、演奏会の開催にあたり、お手伝いいただきます皆様に心より御礼申し上げます。メンバーは「お客様に喜んでいただける楽しい演奏会にしよう」と、心を込めて準備を進めて参りました。日々努力し、いろいろな事を感じ、表現しようとしています。まだまだ未熟ではありますが、どうぞ最後までお聴き下さい。

岩手中・高等学校吹奏楽部 部長 本塚 優介

本日は岩手中・高等学校吹奏楽部第42回定期演奏会にお越しいただきありがとうございます。今年、第23回マーチングステージ全国大会に東北代表として出場し、また吹奏楽コンクール岩手県大会においても金賞を受賞いたしました。目標としていた結果には届きませんでしたが、たくさんのご支援のおかげで、部員全員がんばることができました。

「聞いている方に楽しんでもらえる音楽」を目標に、今日まで頑張ってきました。どうぞ温かいご声援をお願ひできればと思います。

最後に、賛助出演していただく皆様、保護者の皆様、先生方、お手伝いいただいた生徒の皆様、お世話になったすべての皆様に感謝申し上げます。





## 八 屋 崇 暢(中1)

八 屋 崇 暢(はちや たかのゆ)君を紹介します。八屋くんはオープンスクールに何度も足を運んでくれて、毎回牧部の見学に来てくれるくらい、とても熱意のある子です。楽しそうに演奏する八屋君に注目です！(by 佐藤)

## 竹 村 琉 佑(高3)

テナーサックスの竹 村 琉 佑(たけむら りゅう)さんは、常に周りの雰囲気を読み取ってくれます。その演奏は明るい音色でありながら軽やかで私も見習いたいです。そんな竹村さんの演奏に、ぜひ耳を傾けましょう。(by 川口)

## 小田島 陽 翔(高2)

僕が紹介するのは、小田島 陽 翔(おだしま はると)さんです。小田島さんは主にアルトサックスを担当していて、特にTake Fiveのソロはとてもしばしば。面白くて優しい先輩で、とても頼りになります。(by 三好)

## 米 沢 優 希(高1)

米 沢 優 希(よねざわ ゆうき)君は、唯一のホルンパートで、その重責を担ってくれています。普段はメリハリのある性格で、まじめに練習し、部活が終わると先輩後輩関係なく、いろんな話で場を盛り上げてくれます。(by 平野)

## 近 江 宏 太 郎(高3)

近 江 宏 太 郎(おうみ こうたろう)さんは小学校からトランペットを経験していて、たくさんのアドバイスをくれます。マーチングも合奏もみんなを引っ張ってしてくれる、憧れの先輩です。(by 三浦)

## 三 浦 那 佑 太(中2)

三 浦 那 佑 太(みうら なゆた)君は楽器を始めて2年目ですが、とても成長著しく、次世代の右手高校のトランペッターとして活躍していくでしょう。ぜひ、ご注目ください！(by 近江宏)

## 平 野 柊 二(高3)

平 野 柊 二(ひらの しゅうじ)先輩は、これこそトロンボーンというパワフルなサウンドと、自由曲ではフルートも吹きこなします。そんな柊二先輩の演奏を、注目してお聴きください。(by 鷹木)

## 山 内 義 生(高2)

私が紹介するのは、高校2年生の山 内 義 生(やまうち よしき)君です。彼は世界一やさしい君で、僕が誰かにいじられているとき、そっと手を差し伸べてくれます。そんな優しい義生君にぜひご注目ください！(by 堀江)

## 馬 淵 紅 大(高1)

トロンボーン1年生の馬 淵 紅 大(まぶち こうだい)君は、中学校まで打楽器をやっていて、高校からトロンボーンを始めた期待の新人です。彼の豊かな音色に、ぜひご注目ください！！(by 高橋)

## 堀 江 聖 也(高3)

堀 江 聖 也(ほりえ せな)さんはユーフォがとて上手です。会場全体を包み込むような音で、演奏を引っ張ってくれています。今日の演奏会ではぜひ堀江さんの音を聴き逃さないようにしましょう！(by 山内)

## 大 谷 史 玖(高1)

大 谷 史 玖(おおたに りく)君はユーフォニアムを担当しています。彼は部活に対してすごく真摯で熱心な姿勢を見せています。彼の深みのあるユーフォの音色にぜひご注目ください。(by 川口)

## 本 塚 優 介(高3)

本 塚 優 介(もとづか ゆうすけ)さんは、人任せにせず、楽器が上手で音もしっかり出っていて、テンポキープができて、憧れの先輩です。練習が終わった後も、納得いくまで残って練習する姿がとてもカッコ良いです。(by 近江龍)

## 三 好 史 哉(中2)

三 好 史 哉(みよし しゅみあ)くんは、なんと中学2年生にしてマイチューバを持っています。そんな彼はもうすぐTube パートを奪い取る若手の星ですが、すでに賞味十分です。ステージ上の彼にご期待ください。(by 小田島)

## 佐 藤 真 尋(高3)

佐 藤 真 尋(さとう まひろ)先輩は楽しく、フレンドリーな先輩で、どんなパートの人でも的確に教えて下さったり、アドバイスをして下さいます。打楽器パートを支えながら、私たちも支えて下さっています。(by 八屋)

## 高 橋 奏 太(高2)

パーカッションの高 橋 奏 太(たかはし そうた)さんは、ほかの人と会話できなくなるほどの大きなボリュームでドラムを演奏します。今日はそんな奏太さんの渾身で力強いドラムを披露していただきます！(by 馬淵)

## 川 口 昇 大(高1)

川 口 昇 大(かわぐち しょうた)君は、吹奏楽部の中でも屈指の個性派。筋骨隆々のナイスガイで、実力は折り紙付きです。彼の演奏は特に冷静、特にクレイジー。お見逃しなく！(by 竹村)

## 鷹 木 悠 羽(高1)

鷹 木 悠 羽(たかぎ ゆう)さんは、1年生ですが、演奏技術が部内でもとても高く、教えるのも上手く、とても頼りになる同級生です。今日はそんな彼の演奏をぜひお聴きください。(by 米沢)

## 近 江 龍 宏(中1)

近江兄弟のヤングな方、近 江 龍 宏(おうみ たつひろ)くんは、中一ながらすでに経験4年近く、様々な打楽器を演奏します。彼は私の事を器大に語っていますがそこもチャーム。彼の演奏にぜひご注目！(by 本塚)