

おもかけ復元師

ドキュメンタリー
映画

～続いていくいのちの側で～

お別れの、お手伝い。



【出演】

笹原留似子

太田宣承／佐々木芳治／柏崎智広／西原梨沙／今西界雄／河合俊雄／熊谷章子

【語り】伊勢佳世

【企画】後藤康文 【プロデューサー】瀬川徹夫／稲葉正治

【音楽】瀬川英史 【撮影】瀬川龍 【撮影助手】橋田来希 【録音】Digital Sound Design SEGAWA 【録音助手】藤丸和徳／清水雄一郎 【音響効果】大河原将(FOOTPRINTS) 【イラスト】轟木満
【オンライン編集】小池恵加 【スタジオエンジニア】伊香真生／高岡侑花 【ポストプロダクション】竹田直樹 【ポストプロダクション】長倉 隼 【広報デザイン】山田マリエ 【監修】ジャン・ユンカーマン 【監督・構成・編集】水元泰嗣
【撮影協力】株式会社 桜／北海道神宮／碧祥寺／高田松原津波復興祈念公園／陸前高田市教育委員会／ハウスセレモニー株式会社
日本災害医学会総会・学術集会／株式会社 ヒュー・メックス／山田町 農林課／西念寺／岩手医科大学／北上・みちのく芸能まつり運営委員会／総合ユニコム株式会社／釜石祈りのパーク／一般社団法人 京都こころ研究所
【資料提供】序言出典：『心 日本の内面生活の暗示と影響』より「門づけ」作：小泉八雲／山田境田虎舞保存会／八幡鹿舞保存会／山田大神楽保存会／三陸国際芸術推進委員会／小樽市総合博物館
【九相図巻】出典：ColBase／Nova Ashford／PIXTA／株式会社 ティア／岩手大学 地域防災研究センター／「おもかけ復元師の震災絵日記」(ポプラ社刊) 作：笹原留似子
【制作協力】株式会社 角川大映スタジオ／つなげるいのちの写真展 【製作】おもかけ復元師製作委員会

2024年／日本／51分／カラー／ビスタサイズ ©2024「おもかけ復元師」製作委員会



124405

震災時、300人以上の遺体をボランティアで復元した

“おもかげ復元師” 笹原留似子。死者と家族の声に耳を澄ませ、死と生を繋いでいく復元納棺師の、技と心の記録。

死者たちは決して、完全に死んでしまったわけではない。私たちの疲れた心臓や、忙しい頭脳の真っ暗な細胞の奥底に彼らは眠っている。そしてごく稀に、彼らの過去を呼び醒ます微かな声のこだまによって、はっと目覚めるのである。——序言 小泉八雲『門づけ』原文抜粋

実際に死者の体に触れ、その家族と別れのひと時を共有する笹原さんの復元技術と心のあり様に圧倒されました。笹原さんを始めとする死の現場に携わる方々の献身と苦勞を知ることは、大切な人を失った遺族の悲しみの深さに触れ、その意味に思いを馳せる貴重な経験となりました。この経験は、自分自身もいつかは迎える死を、少しでも豊かで安らかなものにしていくのではないかと思います。笹原さんはよく、死者と家族の関係性が元に戻っていく姿を見て自分自身が励まされると話していました。そんな笹原さんの言葉には、「生と死は決して一方通行のものではなく、当事者だけのものでもなく、互いに響き合い、励まし合っている」というような深い広がりを感じます。

本作をご覧いただいた方にも、そのような心の共鳴が起きれば嬉しいかぎりです。

【監督・構成・編集】水元泰嗣

笹原留似子 (ささはらるいこ)

1972年生まれ。北海道札幌市出身。神社に巫女として奉職し、神楽や舞楽を神前で奉納、3年後巫女長となる。その後、病院勤務を経て遺族の希望を多く取り入れる形の「参加型納棺」を立ち上げ、同時に独学で復元納棺師となる。2007年岩手県北上市に株式会社桜を立ち上げ、代表取締役となる。復元納棺師としての経験は、2019年現在で16年。ご縁をいただいた件数は述べ20,000件を超える。また、後進の育成にも尽力。東日本大震災では、ボランティアとして被災地に入り、生後10日の赤ちゃんから90歳を越える高齢者まで約300人を5ヵ月以上かけて見送るとともに、主に安置所において遺族へのグリーフケアを行った。そのボランティア活動が評価され、社会に貢献し感動を与えた市民に送られる「シチズン・オブ・ザ・イヤー 2011」に選ばれた。著書「おもかげ復元師の震災絵日記」(ポプラ社)ほか。



【語り】伊勢佳世 (いせかよ)

法政大学人間環境学部在学中に劇団俳優座養成所に入所し、芝居の基礎を学ぶ。2008年より前川知大主宰のイキウメに参加、以降ほぼ全ての作品に出演。『散歩する侵略者』『太陽』『聖地X』などの劇団公演のほか、外部公演にも多数出演。近年の主な舞台に『暗いところからやってくる』『芸人交換日記』、新国立劇場『OPUS』(演出:小川絵梨子)、こまつ座『マンザナ、わが町』(演出:鶴山仁)など。



【音楽】瀬川英史 (せがわえいし)

岩手県立盛岡第三高等学校卒。音楽専門学校を経て1985年(株)タイトロープに入社。その後独立してシンセサイザー・プログラマーとして活動。1980年代後期から徐々にCM音楽作曲家として活動を始め、現在までに2000本以上のCM音楽を作曲。テレビ・ドラマの音楽も数多く手がけており、近年では『勇者ヨシヒコシリーズ』『最高の離婚』『うしろとら』『アオイホノオ』などの音楽で知られる。



【上映スケジュール】

2月25日(日) 14時～ コミュニケーションギャラリーリリオ 3F イベントホール
岩手県盛岡市大通1-11-8

3月9日(土) 時間未定 宮古市民文化会館 中ホール
岩手県宮古市磯鶏沖2-22

【主催】おもかげ復元師製作委員会 【連絡先】 Digital Sound Design SEGAWA e-mail: tsegawa1@mac.com