

Moderato

は し き か な と こ し

mp Humming

Humming

え の や ま か わ の い ろ ふ か き か な

は る ご と の く さ き の し げ り あ

mp

mf

あ

— あら — びた る くに つちに たち われ ら なほ わ

ら — びた る くに つちに た ち われ ら なほ わ

きいずる ことばもて まし ずけ き まし ず

きいずる ことばもて Humming

け き いのちうたわ む

あ ま つ ひ

Allegro Moderato

mp

あ ま つ ひ の ひ か り わ
 の ひ か り わ た れ ど

た れ ど そ こ し れ ぬ
 そ こ し れ ぬ あ お き う な も

う な も に も も え ち
 に も も え ち

— たきりて

し お じ た き り て

ときじくもかぜふきまくとこ

ときじくもかぜふきまくとこ

f (ゆっくりと)

ろとよあきつしまねとよあきつしまね

ろとよあきつしまねとよあきつしまね

Allegro Moderato

ま し ろ な る ー な き さ か

ま し ろ な る

が や き こ の く に を め ぐ ー

か が や き こ の く に を め ぐ ー

f *v*

Balton Solo

る な り ー

る な り め ぐ る な り

Baliton Solo

い く めぐり としふと 一も このみち に たてしいし ぶ

Humming

Humming

み む な そこ に わす 一る 一よ あ ら じ 一 間

間

奏

(男声合唱)

みい くさの なに しーあればみひとつのたづ きもすててゆ

きむかうはては いくぞ あ
 はては いくぞ
 ひさめふる 長 城 ばん里

あ
 あるはまた
 砂じんとぶ たいころの き し
 あるはま

溶 樹 り ん こ だ ま す こ く — あ
 し る べ な る サ ウ 状 ク ロ ス も
 た 溶 樹 り ん こ だ ま す こ く
 し る べ な る サ ウ 状 ク

— な ん と す
 砲 煙 に く だ け な ん と す
 ロ ス も く だ け な ん と す
 Moderato (女声合唱)

Baliton Solo

つ わ も の が か り ね の ま く ら に し た い け び ふ る さ と す ら も
 つ わ も の が し た い け び

attaca subito

Allegro (混声合唱)

f *ff*

たちまちに 修ら のちまたと なりはて ぬ

たちまちに 修ら と なりは て ぬ

たちまちに 修ら のちまたと なりはて ぬ

たちまちに 修ら と なりは て ぬ

Allegro Con spirit

あ あ —あ —

あ —あ —

あ —あ —あ —あ —あ あ —あ —あ

あ —あ —あ あ あ

あーあーあ

あ

あ

あーあーあ あーあー

いかずちの ふるふに

も も

あ

あ

にて おまきとーり

むらー

あ — あ — あ —

あ — あ — あ —

が — り — く — る — と — み — し — と — き —

金 の ほ の ほ は そ ら に ふ り く る き け む り は

金 の ほ の ほ は そ ら に ふ り く る き け む り は

f ち に む せ ぶ あ — — — あ あ

f ち に む せ ぶ 五 一 尺 の 身 お 一 ぶ ひ

あ あ

ま な く

お

あ

あ

あ

あ うつ ば り ー は く ず れ

阿 鼻 地 へ く さ な が ら な り き

か かり て ー 阿 鼻 地 へ く さ な が ら な り き

Baliton Solo

p (ゆっくりと)

さなきだに たまはつき つるぎはおれぬ

p
さなきだに たまはつき つるぎはおれぬ

かぜあつき とう舎に座して大みことかの

かぜあつき とう舎に座して大みこと

座し大みこと

日 かしこみうけてより いやかたき い

いやかたき へのあゆみにい

かの日 かしこみうけてより いまかたき へのあゆみにい

や とほき きびしくも ころろべ ない ふみて
 や とほき ひ とのさだめに
 や とほき ひ とのさだめに きびしくも ころろべ ない

Baliton Solo

き し このはり み ち
 ふみてき し このはり みち

しかはあれ とほつよより も そのいのち いきのかぎり
 しかはあれ とほつよより も そのいのち いきのかぎり
 し か は あれ とほつよより も そのいのち



 をひとみなはもとめけらずやへいわてろたか



 をひとみなはもとめけらずやへいわてろ



 いきのかぎりをもとめけらずや



 きひかりを間間かぜすさび



 かぜすさびしおさ



 たかきひかりを奏かぜすさびしおさ



 しおさけぶーとよーあきつしま



 けぶよつのしま



 けぶよつのしまとよーあきつしま

とよーあきつしま

ましる

とよーあきつしま

ましる

ましるなるなぎさはゆれて

なるなぎさはゆれて

あさ

あさ

あさあけんとす

あけんとす

あさあけんとす

あけんとす

Moderato

は し き か な

Humming

Humming

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics 'は し き か な'. The second line is a humming accompaniment in treble clef. The third line is a vocal melody in treble clef. The fourth line is a humming accompaniment in bass clef.

と こ し の や ま か わ の いろ

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics 'と こ し の や ま か わ の いろ'. The second line is a humming accompaniment in treble clef. The third line is a vocal melody in treble clef. The fourth line is a humming accompaniment in bass clef.

ふ か き か な は る こ と の

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics 'ふ か き か な は る こ と の'. The second line is a humming accompaniment in treble clef. The third line is a vocal melody in treble clef. The fourth line is a humming accompaniment in bass clef.

く さきの し げり あ — あ ら — び た

あ ら — び た る く

る くにつちにたちな ほわれら やみがたきことばもて

につちに た ちな ほわれら やみがたきことばもて

f

mp

ま し づ け き ま し づ け き いのちをうた

Humming *mp*

p

Humming いのちをうた

