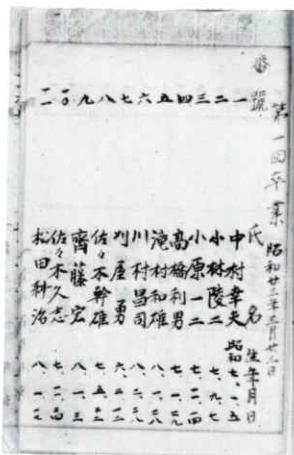


新生期の面影



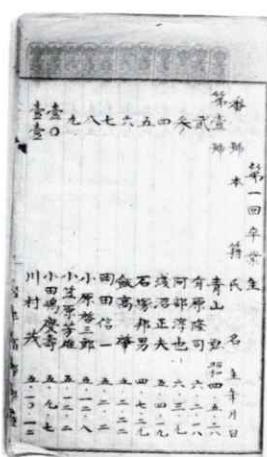
新制岩手中学の卒業生台帳



塔上の解放感



芸術祭での歌唱風景



新制岩手高校の卒業生台帳



公会堂での発表を終えたグリークラブ一同



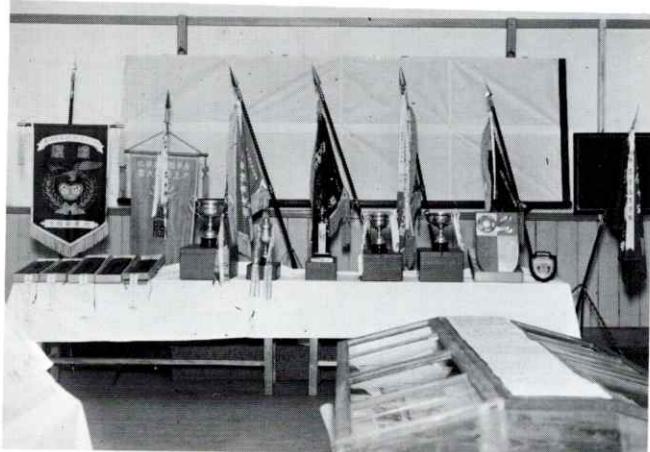
グリークラブ誕生の日、中央が生内義夫教諭



入賞を競う運動会クラス単位仮装



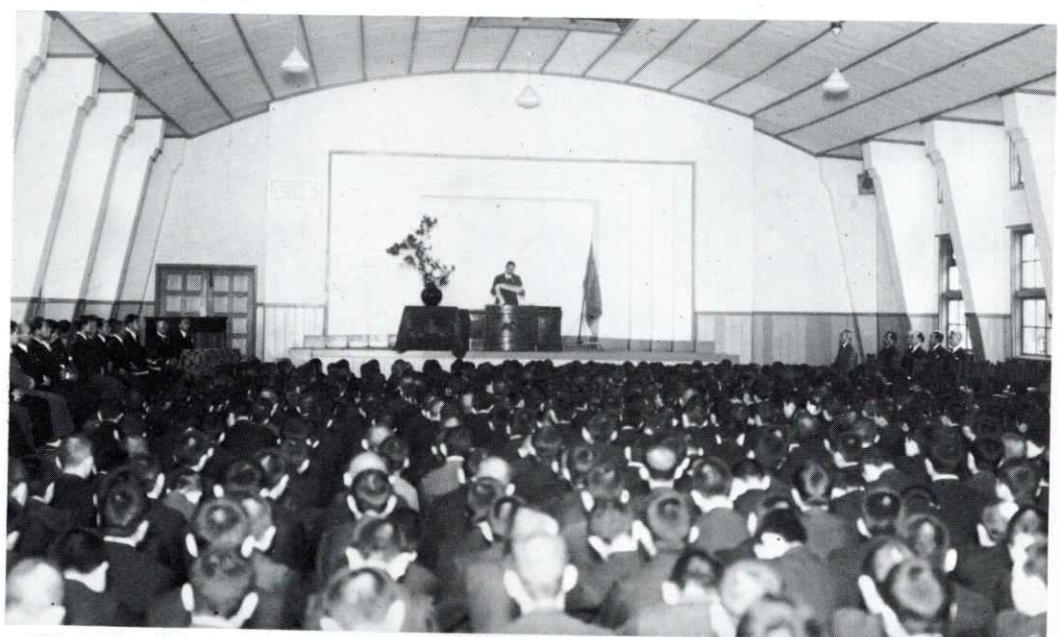
修学旅行も復活



25周年記念展示室の一角を飾った戦果のかずかず



林立する優勝旗、優勝カップ



新生の意気に燃えた創立25周年記念式典

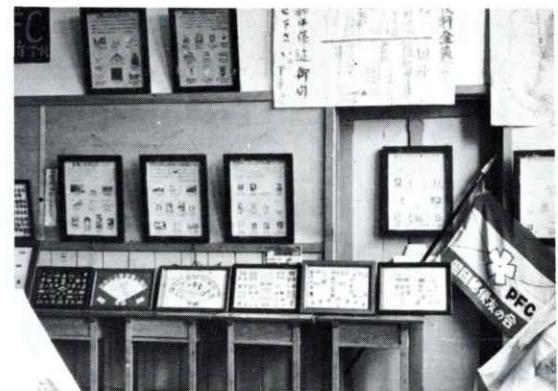


式典当日の正門受付

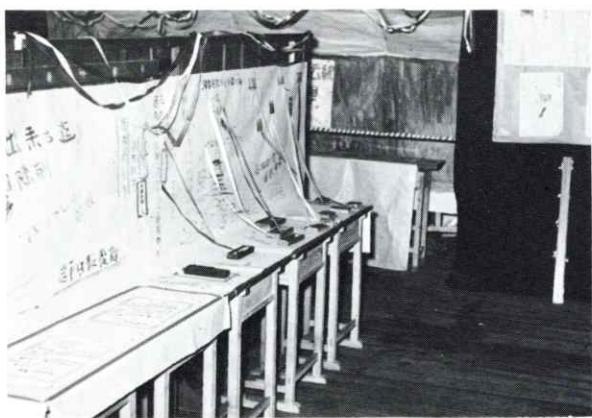


式典に参列した奨学会役員と教職員一同

文化祭アルバムから



世界の切手を集めたPFC(郵便友の会)



「新聞のできるまで」を展示了新聞部



実験器具の整った理科室の一角



山の雪囲気を再現



書道家がそろっていた書道部



人類の歴史をたずねて



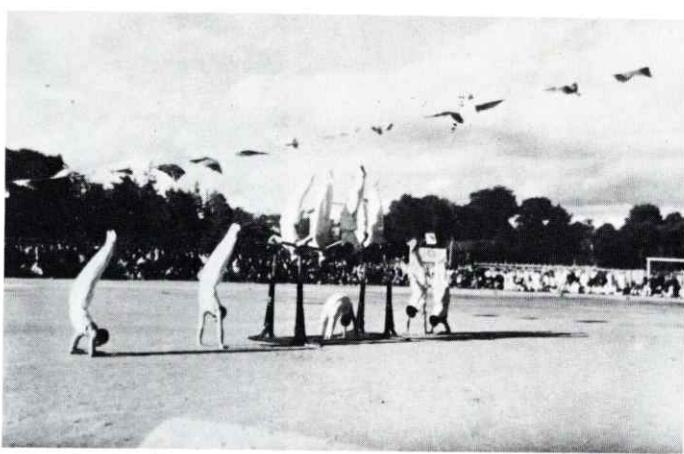
熱弁



呼び物の英語劇「ベニスの商人」に出演した人々



飛鳥さながら村上昇の美技



息の合った体操部の演技



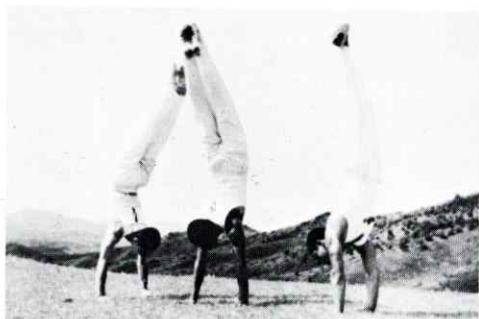
対一高ラグビー戦



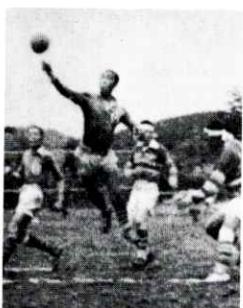
早稲田大学体操部との交歓



覇権搖がない水泳部



大自然の中でのトレーニング



昭和24年に誕生したハンドボール部



涙の優勝旗を手にした排球部



オットあぶない、その手を離すな！

ぶと壯觀である。

登校時であれ下校時であれ、(二)はさまざまな思いが脳裏をかすめるところ。心機一転、足もとを見つめ直して前進を期するところ。それにしても、これだけ並

